

PUBLICIDAD

car

ABC.es Registro | Hemeroteca | Sevilla | Boletín | Edición Impresa | Ayuda

Introduzca texto **BUSCAR**

ACTUALIDAD OPINIÓN AL MINUTO GENTE&OCIO PARTICIPACIÓN EDICIONES

en ABC.es



779.06012007

Libros

Teatro

Arte

Música

Cine

Arquitectura y
diseño

Firmas

Internet

Números
anteriores

Edición PDF

Descargar índice



Libros

Poesía - Poesía

Queridos animales invisibles

Por Luis García Jambrina.

Manuel Padorno

El objetivo último del poeta y pintor Manuel Padorno (Santa Cruz de Tenerife, 1933-Madrid, 2002) fue «crear una mitología, una cosmología atlántica, canaria, basada en el mundo invisible, en lo que no se ve, en lo que se desconoce, en lo que se ignora. Y en los sueños».



Bestiario Atlántico Antología Poética. Manuel Padorno. IDEA. Santa Cruz de Tenerife/ Las Palmas, 2006. 234 páginas, 15,90 euros



Homenaje a Manuel Padorno Marcial Morera (ED.) Academia Canaria de la lengua, 2006. 378 páginas, 25 euros

Dentro de ese universo mítico, los animales -reales, imaginarios o simbólicos- ocupan un lugar muy destacado. De ahí la pertinencia y relevancia de este Bestiario atlántico, con selección de Josefina Betancor, viuda del poeta, y Javier Acereda y prólogo de José A. Alemán. El título procede de la sección inicial del libro póstumo Canción atlántica (2003), que constituye no sólo el testamento poético, sino también la síntesis y la culminación de la trayectoria poética de Padorno. En la antología, se recogen, en orden cronológico, poemas de toda su obra publicada, a los que se añaden cuatro textos inéditos y una serie de dibujos que el autor realizó en 1987.

«Zoo íntimo». Los animales son, en efecto, una presencia constante en sus poemas. Los hay muy recurrentes, como la gaviota, que se va metamorfoseando a lo largo de su poesía hasta convertirse en uno de los principales emblemas de la misma; ahí están «La gaviota exterior», «La gaviota visible», «Gaviota abisal», «Gaviota terminada», para llegar a «la gaviota de luz que vuela afuera», «la gaviota de luz invisible» y, cerrando el recorrido, «Todas las gaviotas una». Los otros animales que pueblan este bestiario o «zoo íntimo» son el perro («Un perro me acompaña desde siempre. / Un perro enorme blanco amarillento»), la vaca, la garza («signo del aire»), el camello, la cabra, el caballo, el cangrejo, la hormiga, la mosca, el mosquito..., sin olvidar, claro, «el pez de luz» o la gata Cosita. Por otra parte, está «el animal de la poesía», ese animal que «no tiene forma alguna» («Comienza donde no se sabe nunca, / no tiene fin, principio todavía, // termina donde no se sabe nada, / siempre no tiene rostro verdadero»), el mismo que, en su último libro, cambia las palabras de sentido y trastoca su grafía («Picotea esta página. Me cambia / la última palabra: me poesía»).

Modelo para el hombre. Los animales de Padorno, por lo demás, iluminan lo invisible («la gaviota del roque es una llama / blanca que alumbra lo que no se ve»), animan el mundo con su movimiento continuo y su presencia palpitante, dan compañía («Éstos, mis animales entrañables / por mis habitaciones, acampados / rehaciéndonos mutua compañía») o constituyen un modelo para el hombre; por ejemplo, pueden ser símbolo de amistad, fidelidad y cercanía, como ocurre en el poema «El animal mutuo» («Yo fui el animal más suyo siempre, / él, el animal más mío todavía»). Y lo más importante: gracias a ellos, se establece una red de analogías entre los diversos seres que pueblan el cosmos de Padorno; si, por un lado, el pájaro puede ser «de agua», «de luz» o «de vidrio», por otro, el mar resulta «una bestia infinita» y las rocas, «animales de piedra».

El poeta se nos presenta, en fin, no sólo como una especie de demiurgo encargado de poner a punto la mañana, sino también como un pastor que apacienta sus rebaños («Cerca de donde vivo, sin destino / un rebaño de rocas duerme echado / en la orilla final. Yo lo apaciento») y cuida de sus criaturas («A todos cuido. Crío, y considero / amigos verdaderos, adorables, / queridos animales invisibles»).

Bestiario atlántico es, pues, algo más que una mera antología temática. En ella, se pone de relieve el

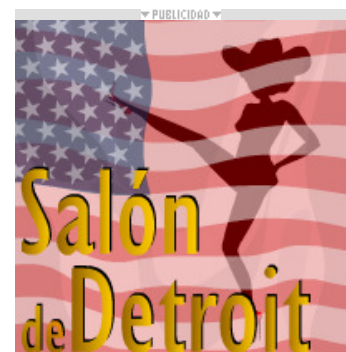
Imprimir artículo

Formato texto

Enviar a un amigo

Visitas: 43

Impresiones: 3



sentido unitario de la obra de Padorno, la cohesión y coherencia de su trayectoria poética, el carácter proteico de su escritura y la plasticidad de su lenguaje poético. Coincidiendo con su publicación, acaba de aparecer también un oportuno Homenaje a Manuel Padorno, al cuidado del profesor Marcial Morera y publicado por la Academia Canaria de la Lengua, de la que el poeta fue un activo impulsor y luego vicepresidente. En este volumen colectivo, se reúnen cerca de treinta artículos sobre su figura y su poesía, así como entrevistas, discursos y conferencias del propio autor. En su conjunto, resulta un libro verdaderamente iluminador, imprescindible, por tanto, para los lectores de Padorno y de gran utilidad para los que aún no se han acercado a su obra, una de las más ricas y complejas de estos últimos cincuenta años.

ENLACES PATROCINADOS

[El deporte en tu móvil con Orange](#)

Sé el primero en conocer lo último en actualidad deportiva en tu móvil Orange. Entra ahora en nuestra web y comprueba lo fácil que es.

<http://movil.orange.es>

[Golf Replicas.com palos de golf a medida](#)

Palos de golf a medida, carros, accesorios. Réplicas de Callaway, Taylor Made, Ping etc. Garantía + calidad + precio. Su juego de maderas + hierros + putter + bolsa por sólo 159€.

<http://www.golfreplicas.com>

[AutoScout24: El lugar para comprar o vender coches](#)

Tu vehículo de ocasión está en AutoScout24. Busca por marca, modelo, km..entre más de 1.5 millones de coche en toda Europa.

<http://www.AutoScout24.es>

[Apuestas Deportivas, La mayor oferta online](#)

Apuestas en vivo, a largo plazo, todos los deportes y todos los eventos. Bono de 100% en el primer deposito. Prueba y Gana.

<http://www.apuestasbetandwin.com>



[Quiénes somos](#) | [Tarifas](#) | [Cont@cte](#) | [Alianza Europea de Diarios](#) | [Aviso Legal](#) | [Condiciones generales de contratación](#)



Copyright © ABC Periódico Electrónico S.L.U, Madrid, 2006.

Datos registrales: Inscrita en el Registro Mercantil de Madrid,

Tomo 13.070, Libro 0, Folio 81, Sección 8, Hoja M-211112, Inscripción 1ª - C.I.F.: B-81998841.

Todos los derechos reservados. ABC Periódico Electrónico S.L.U. contiene información de Diario ABC. S.L.

Copyright © Diario ABC. S.L., Madrid, 2006.

Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta web, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa.