



[Portada](#) > [Cultura](#)

La obra de Manuel Padorno centra el tercer encuentro de "Ciudad y literatura"

MIÉRCOLES, 25 DE OCTUBRE DE 2006

EL DÍA, S/C de Tfe.

La obra de Manuel Padorno centrará el tercer encuentro del ciclo "Ciudad y literatura (sostenibles)" que se celebra en la sede central de CajaCanarias en Santa Cruz de Tenerife.

Las 19:30 es la hora fijada para el inicio de la conferencia "Manuel Padorno: ciudad del desvío", que impartirá el arquitecto Joaquín Mañoso Valderrama. El ponente desvelará aspectos de la poética urbana en la literatura y en la pintura del creador canario (1934-2002) a través de un somero recorrido lingüístico, poético y visual por su obra, desde sus primeros esquemas de lectura de la ciudad metropolitana ("Cuaderno Manhattan", 1978), la larga serie "Nómada urbano" (entendida como quien ejecuta las trazas de una nueva ciudad de la luz) o la no menos amplia de "Nómada marítimo" (1985, en la que los protagonistas son los múltiples habitantes de esa ciudad iluminada

Mañoso intentará esbozar las claves interpretativas que permitan comprender la obra de Manuel Padorno como un todo que se vale de distintos lenguajes para construir un mundo único, persona coherente.

Su disertación irá seguida de un recital poético-musical basado en piezas del autor. El propio conferenciante, acompañado por el también arquitecto Fermín García Morales y por el poeta Fernando Senante, ofrecerá a las 20:30 horas una lectura de poemas del artista canario, bajo el título "El nómada urbano", iniciativa que contará con una ambientación musical expresamente concebida para este recital poético por el músico Rubén Díaz, a quien se sumarán en directo las aportaciones de dos guitarristas, Gonzalo de Araoz y Genaro Benítez, y las secuencias electrónicas: Grael Díaz.

El trío de guitarras, la percusión acústica y los bucles musicales sintetizados crearán un especial clima sonoro para arropar los versos del poeta.

Melini y Gorostiza

La tercera jornada del ciclo se iniciará no obstante con un encuentro en torno a la imagen urbana el cine que reunirá a Nicolás Melini con Jorge Gorostiza

"Imágenes escritas de la ciudad" es el título de este coloquio previsto a las 17:30 y asimismo enmarcado en el ciclo sobre ciudad y literatura que se celebra desde el pasado 9 de octubre.

El escritor y realizador y guionista cinematográfico Nicolás Melini (Santa Cruz de La Palma, 1969) arquitecto y estudioso del cine Jorge Gorostiza (Santa Cruz de Tenerife, 1956) serán los encargados de relacionar la ciudad y las imágenes de ella que aparecen en la escritura cinematográfica.

[Portada](#) > [Cultura](#)

eldia.es Dirección web de la noticia: <http://83.175.206.50/2006-10-25/CULTURA/CULTURA5.HTM>