




- Novedades
- Noticias
- Translation Rights TQE
- Información comercial
- Catálogo
- Premios
- Clasificados
- Envío de Manuscritos

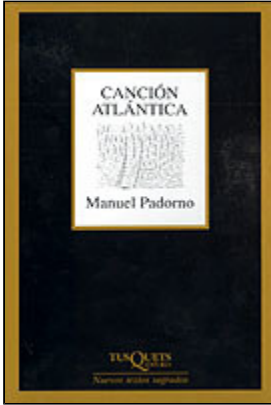
[mi cesta](#) | [sus](#)
[e-mail](#) | [bus](#)

[Colecciones](#)
[Autores](#)
[Títulos](#)
[Temas](#)

 México
 Argentina



Manuel Padorno



[Sinopsis](#)

Marginales

Canción atlántica

Padorno, Manuel

POESÍA (NF). Poemarios
 España (01/09/2003)
 ISBN: 84-8310-897-6
 368 pág.
 19,23 € (IVA no incluido)

Figura irrepitible, animador cultural y hombre polifacético, pintor y grabador, músico aficionado y provocativo, **Manuel Padorno** encontró en la poesía una vocación ineludible. A su muerte, dejó organizada la disposición de esta **Canción atlántica**, volumen póstumo en el que agrupa sus últimos libros, presentado ahora en la cuidada edición de **Josefina Betancor**.

Un sentido unitario enlaza las composiciones de estos cuatro libros, dos de ellos aparecidos anteriormente, *Para mayor gloria* (1997) y *Hacia otra realidad* (2000), y otros dos inéditos: *El otro lado* y *Fantasia del retorno*. Dispuestos con riguroso orden, en series de siete partes que constan a su vez de siete poemas, forman un magnífico retablo que recoge en sus variaciones los motivos queridos del poeta: el bestiario doméstico, la disgregación del cuerpo, los sentidos que se confunden, el acceso al mundo de la inconsciencia, y, ante todo, el mar y la luz, la visión del otro lado de la realidad, el «árbol de luz» en el cielo y el océano... El sujeto lírico nos ofrece, desde su mirada virginal, una visión inédita y a veces casi onírica del mundo, una interpretación en la que no hay contradicción entre conocimiento y vida. La poesía, como de hecho todo el arte, es para **Padorno** una iluminación profana, y el poeta es el «nómada» que sale al encuentro de lo que la luz le revela, en busca de la invisible arquitectura del ser.