



Desvío hacia el otro silencio

Autor: Manuel Padorno

Manuel Padorno (Santa Cruz de Tenerife, 1933 – Madrid, 2002) está considerado como uno de los principales poetas de la generación del medio siglo. Es autor, entre otros poemarios, de *Oí crecer las palomas* (1955), *A la sombra del mar* (1963), *Papé Satàn* (1970), *Coral Juan García* (1977), *Una bebida desconocida* (1986), *Desnudo en punta brava* (1990), *Égloga del agua* (1991 y 1992) y *Éxtasis* (1993).

Accésit del Premio Adonáis en 1962, es Premio Canarias de Literatura 1990, Premio Nacional Pablo Iglesias de Letras y Pensamiento y Premio Internacional de Poesía Ciudad de Las Palmas de Gran Canaria 1993.

Pintor, además de poeta, ha trabajado, hasta 1985, en su serie de pinturas *Nómada urbano* y, desde esa fecha hasta la actualidad, lo hace en una nueva serie titulada *Nómada marítimo*.

Desvío hacia el otro silencio contiene nueve poemas inéditos. En su introducción el poeta escribe unas “*Palabras para una Guía del desvío*”, en la que anuncia la nueva mirada sobre el mundo que su poesía ofrece, un ver desviado, originario. “Un escritor de poesía del Sur de Europa –escribe Manuel Padorno– trata de trabajar también en la construcción del *desvío* y lo hace desde las Islas Canarias, desde la contemplación del árbol de la luz, pues éste es el territorio ideal para verla”.

ISBN: 84-88550-02-2