

# Gobierno de Canarias

## PREMIOS CANARIAS 1990

### LITERATURA D. Manuel Padorno Navarro

Manuel Padorno (1933 – 2002) nace en Santa Cruz de Tenerife y, después de vivir en Barcelona, fija su residencia en Las Palmas de Gran Canaria, donde estudia bachillerato. Es en 1944 cuando comienza a ser un autodidacta en poesía y pintura. Tras organizar algunas exposiciones y lecturas poéticas, publica *Oí crecer a las palomas*, en 1955. Unos años más tarde escribe *Coral Juan García* (edición Madrid, 1997). A la sombra del mar es otra de sus grandes obras (1961 – 62), que se publicó en Madrid. También dirigió en 1965, junto a Luis Feria, la colección *Poesía para todos*, que reúne a la "Generación del 50"; poetas y pintores. Es en 1971 cuando inicia la conocida serie *Nómada urbano*, que recorrerá varias salas de las islas, de la Península y de Europa. En 1992, obtuvo el Premio Nacional Pablo Iglesias de Letras y Pensamiento.



### BELLAS ARTES E INTERPRETACIÓN Dña. Dolores Massieu Verdugo

Se introdujo en la pintura de la mano de su tío Nicolás Massieu y Matos. Empezó a realizar una obra que rememoraba la agotadísima línea impresionista. A pesar de su tutela, Lola Massieu es un digno ejemplo del autodidactismo, pues hizo del análisis de las vanguardias históricas su principal método de aprendizaje. Estudió la pintura expresionista y en 1958, realizó su primera exposición en el Museo Canario. En la década de los 60 contactó con la Escuela Luján Pérez, donde fundó el grupo Espacio. Así se colocó en la vanguardia canaria a base de practicar una particular abstracción expresionista.



### INVESTIGACIÓN D. Julio Pérez Silva

Julio Pérez Silva fue el primer Decano de la Facultad de Biología de la Universidad de Sevilla en los tiempos difíciles de su creación y consolidación. Más tarde, fue primer Profesor Emérito del centro y Rector. Era el hombre que ocupaba ese cargo en los tiempos en que se aprobaron los estatutos de la Universidad y jugó un papel decisivo en esa aprobación. Julio Pérez Silva ha recibido numerosos reconocimientos a lo largo de su vida por sus méritos docentes y por sus investigaciones en el área de la microbiología, méritos que han sido muy relevantes.



### TRABAJOS SOBRE NUESTRO ACERVO SOCIO- HISTÓRICO Y PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO Y DOCUMENTAL D. Francisco Morales Padrón

Francisco Morales Padrón constituye un ejemplo típico de esos personajes que se han labrado su propia trayectoria profesional. Nació en Santa Brígida en el seno de una familia humilde. Realizó su licenciatura universitaria en La Laguna y se doctoró en Historia de América en Madrid, en 1952. Además, fue catedrático, hasta su jubilación en 1989, y elegido Profesor Emérito de la Universidad Hispalense. Canarias, Sevilla y América configuran una preocupación constante y continua en su obra. Eso demuestra la clara vocación universalista de esta ilustre figura.



<< Premios Canarias 1989

Premios Canarias

Premios Canarias 1991>>