



Buscar  >>

**Edición ACTUALIZADA**

- Portada
- Canarias
- Nacional
- Internacional
- Sociedad
- Cultura
- Ciencia y Tecnología
- Deportes
- Economía
- Galería de Imágenes
- Gran Canaria
- Lanzarote
- Fuerteventura
- Actualidad
- Sociedad
- Deportes

**Edición IMPRESA**

- Portada
- Titulares del día
- Imágenes del día

**SECCIONES**

- Opinión
- Las Palmas de G.C.
- Gran Canaria
- Lanzarote
- Fuerteventura
- Canarias
- Economía
- Nacional
- Internacional
- Sociedad y Futuro
- Culturas
- Deportes
- Sucesos

**SERVICIOS**

- El Tiempo
- Loterías y quinielas
- Farmacias
- Hemeroteca
- Registro
- Foros
- Televisión
- Atención al lector
- Agenda de enlaces
- RSS
- Tarifas de publicidad
- Zona agencias
- Páginas amarillas
- Páginas blancas
- Callejero

**Culturas**

## La Academia Canaria de la Lengua presenta un libro homenaje a Manuel Padorno

LA PROVINCIA/DLP  
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

La Academia Canaria de la Lengua acaba de publicar la obra Homenaje a Manuel Padorno, encabezada por un prólogo de Ramón Trujillo, presidente de la institución. El libro se presentará mañana jueves, a las 20.00 horas, en la Casa de Colón.

La obra está organizada en tres partes distintas. En la primera de ellas, los profesores Eugenio Padorno y Jesús Páez ofrecen una semblanza biográfica del homenajeado y un comentario sobre su dilatada producción artística.

En la segunda se reproducen varias entrevistas realizadas al autor por los periodistas Guillermo García-Alcalde y Juan Cruz Ruiz, y tres conferencias sobre arte y política cultural del mismo poeta. La tercera parte, por último, está constituida por 24 ensayos que versan sobre distintos aspectos de la obra artística (tanto literaria como plástica) de Manuel Padorno.

Según una nota de prensa de la Academia, un grupo de ellos se centra en el análisis global de determinados poemarios del autor. Es el caso de *Oí crecer las palomas*, de Pedro García Cabrera; *Una elegía a la sombra del mar*, de Arturo Maccanti; *Diario del nómada*, de Joaquín Mañoso Valderrama; *Unas palabras para la presentación de Esperanza López Parada del libro Hacia otra realidad de Manuel Padorno*, de Antonio Marí, y *Éxtasis de Manuel Padorno : día claro del alma*, de José Manuel Marrero Henríquez.

Un segundo grupo ofrece diversas reflexiones críticas sobre aspectos más concretos de la poesía. En la misma aparecen, entre otros, *Los espacios lumínicos de Manuel Padorno*. *Punta Brava*, de Yolanda Arencibia; *Manuel Padorno y los desvíos*, de Carlos Germán Belli; *Manuel Padorno o el deslumbramiento*, de Francisco Carrasquer Launed; *El espacio exterior de Miguel casado*; *Sobre un motivo de Manuel Padorno*. *Una interrogación*, de José Carlos Cataño; *La palabra propicia*, de Juan José Delgado; *La emoción espiritualista*, de Guillermo García-Alcalde; *Padorno y el Atlántico*, de Juan Manuel García Ramos; *Escritas las huellas de luz*, de Sabas Martín; *Manuel Padorno o el gran tanteo azul*, de Cristina Martín Herrero; *Manuel Padorno o la efectividad de la sintaxis*, de Marcial Morera; *Manuel Padorno*, de Henri Robert Pérez; *Manuel Padorno y la isla poética*, de Eugenio Padorno; *Tránsito de Manuel Padorno*, de Jorge Rodríguez Padrón y *El espacio de la palabra: reflexión sobre unos poemas de Manuel Padorno*, de Ramón Trujillo.

El autor de *Una bebida desconocida* mantuvo una fructífera relación con la

**Servicios**

[Enviar esta página](#)

[Imprimir esta página](#)

[Atención al lector](#)

---

**Anterior**      **Volver**      **Siguiente**

- Alojamientos
- Restaurantes
- BLOGS**
- Tecnología aplicada
- El lector sin prisas
- CANALES**
- Bolsa y Mercados
- Fútbol
- Tecnología
- DOCUMENTOS**



Academia Canaria de la Lengua, de la que fue uno de sus principales impulsores. Tras su creación y apoyo presupuestario por parte del Gobierno de Canarias, el poeta coordinó y animó su programa de actividades, que se centró, principalmente, en la incorporación a la institución de socios procedentes de diferentes disciplinas. La identificación del escritor con el proyecto hizo que su capilla ardiente quedase instalada en el palacete Quegles, en la calle Pérez Galdós, sede de la Academia Canaria.

www.netfactory.es      Comentarios: anuncios Google

**LA PROVINCIA** DIARIO DE LAS PALMAS La Provincia Digital Diario de Las Palmas es un producto de **Editorial Prensa Ibérica**.  
Queda terminantemente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos ofrecidos a través de este medio, salvo autorización expresa de **La Provincia**



[Aviso legal](#)



Otras publicaciones del grupo Editorial Prensa Ibérica:  
Costablanca Rundschau - Diari de Girona - Diario de Ibiza - Diario de Mallorca - El 9 Nou - Empordà - Faro de Vigo - Información - La Nueva España - La Opinión A Coruña - La Opinión de Granada - La Opinión de Málaga - La Opinión de Murcia - La Opinión de Tenerife - La Opinión de Zamora - Levante-EMV - El Boletín - Mallorca Zeitung - Regió 7 - Súper Deporte - The Adelaide Review