



¿Por qué registrarse?

Regístrate

Iniciar sesión

ELPAÍS.com Babelia

Sábado, 9/4/2011, 12:17 h

Inicio Internacional España Deportes Economía Tecnología **Cultura** Gente y TV Sociedad Opinión Blogs In English

Música | **Babelia** | Cine | Cartelera cine | Toros

ELPAÍS.com > Cultura > Babelia

8 de 34 en Babelia

LIBROS / Poesía

El poeta que era un taller

JUAN CRUZ 09/04/2011

Vota

Resultado ★★★★★ 1 votos



1

Recomendar

El creador canario Manuel Padorno, fallecido en 2002, fue editor, pintor y poeta. Dejó numerosos libros inéditos, sobre los que trabajó como un maniático de la perfección, y pintó sin desmayo. La antología poética La palabra iluminada reúne "cincuenta años de creación, entre el silencio y la independencia", afirma su editor, Alejandro González Segura

Manuel Padorno era un taller. Fue, con su mujer, Josefina Betancor, director de la editorial Taller de Ediciones, en los años setenta. Con otros amigos suyos, como Manolo Millares, Juan Hidalgo y Martín Chirino, fue protagonista de una diáspora que llevó a Madrid desde Gran Canaria a algunos de los que serían los nombres más importantes del arte en las islas de la posguerra. Vivió en Madrid al revés (dormía de día, trabajaba de noche); cuando regresó a Gran Canaria instaló su taller, pues él era como un taller, ante la playa de Las Canteras. En las islas a la que ya dedicaría su vida desarrolló una intensa labor como agitador cultural, decidido a contribuir a la política insular desde su pasión por la literatura y el arte.

La noticia en otros webs

- [webs en español](#)
- [en otros idiomas](#)

Padorno es, a la par, "culto y oral, clásico y posmoderno, social y puro, místicamente laico"

Su verso "es muy trabajado pero natural", una poesía "comprensible y hermética"

Mientras tanto, casi en secreto, en las horas que la agitación cultural y el sueño le dejaban libre, Padorno pintó y escribió como si estuviera elaborando un testamento de su creatividad para los que vinieran luego. Dejó numerosos libros inéditos, sobre los que trabajó como un maniático de la perfección, y pintó sin desmayo. Cuando murió, en mayo de 2002, a los 68 años, su casa no sólo era un taller sino que era una editorial repleta de inéditos y una galería interminable de sus cuadros. Y su casa,alzada frente al mar que tanto amó, era también un museo, el sitio en el que decidió vivir para aspirar el aire que quiso.

Sólo la paciencia de su mujer y de sus hijas (Patricia, Teresa) han logrado poner orden en ese inmenso legado que ahora existe dividido entre Madrid y Las Palmas de Gran Canaria. En Las Palmas hay muchísima obra pictórica, gran parte sin catalogar aún, y en Madrid están cuadros e inéditos, algunos de los cuales están aún sin publicar, y todos los manuscritos sobre los que Padorno volvía como si estuviera pintándolos también. Hay, además, en la nave que han alquilado en Madrid para ir desbrozando toda esta herencia poética, objetos que el artista se iba encontrando en sus viajes, pero sobre todo en sus andanzas por Las Canteras. Era tan meticuloso que esos pequeños objetos, llenos de arena a veces, están fechados como si él quisiera ponerle tiempo a sus satisfacciones de orfebre de lo que veía.

En esta nave estuvimos con Josefina Betancor y con su hija Patricia. Ellas están poniendo en orden los papeles personales que Padorno dispersó por toda la casa del mar. Aunque a veces no lo pareciera, era un hombre de gran sosiego, capaz de sentarse durante horas, en silencio, "dándole vuelta a las cosas...". La poesía es la expresión de ese sosiego. Cátedra acaba de publicar la antología preparada por Alejandro González Segura. Ahí se aprecia, según el antólogo, que el verso de Padorno "es muy trabajado pero natural"; es una poesía que es a la vez "sencilla y compleja, comprensible y hermética". Detrás de esa antología está lo que se ve en este taller silencioso en el que su familia desbroza los elementos del artista, la pintura y la poesía. Y están, dice el antólogo, "cincuenta años de creación, entre el silencio y la independencia"; en esos



Josefina Betancor, viuda de Padorno, y su hija Patricia, en el estudio del artista canario. - Santi Burgos



Última Hora

años, Padorno escribió más de una treintena de libros cuyo conjunto "contrae intensa coherencia y trabazón, dentro, sin embargo, de su absoluta heterogeneidad".


Un taller también de sentimientos, Padorno es, a la par, "culto y oral, clásico y posmoderno, social y puro, místicamente laico". Es, dice González Segura, "un poeta raro y diferente en el panorama del pasado siglo, inclasificable salvo en la estirpe de otros grandes solitarios, como Juan Ramón, Francisco Pino, J. E. Cirlot, J. M. Fonollosa o Luis Fera".

"Yo me eché a caminar por un camino / que llevaba a la fábrica de luz". Así comienza *Camino de mi ventana*, el poema que el antólogo elige entre todos los poemas que Padorno escribió y que él ha seleccionado para esta antología. La ventana hacia la playa, de noche o de día, esa era la sustancia del taller de Padorno, donde hizo una obra ingente mientras lo demás dormían u olvidaban.


La palabra iluminada (Antología 1955-2007). Manuel Padorno. Alejandro González Segura (editor). Cátedra. Madrid, 2011. 400 páginas. 14 euros. www.manuelpadorno.es.

La líder opositora birmana Aung San Suu Kyi, durante una visita hoy a un monasterio budista en Yangon. (Foto: AP, Khin Maung Win)






Nueva aplicación de CEPSA
Incidencias de tráfico, encuentra tu coche y muchas cosas más. Descárgatela gratis aquí.
[Descárgala aquí](#)




Gas + Luz = doble ahorro
Cambia la luz a Gas Natural Fenosa: 50% dto. fijo gas + 15% fijo luz. Resto condiciones en www.planes.gasnaturalfenosa.es



BONO DE 30€ EN BETFAIR
¡Yo soy listo! Apuesta en Betfair y verás la diferencia. No hay color.
<http://www.betfair.es>

ads by EL PAÍS

Robot R2D2
Precio **289.69 €**



Vota Resultado ★★★★★ 1 votos 8 de 34 en Babelia [anterior](#) [siguiente](#)

[Imprimir](#) [Estadística](#) [Enviar](#) [Compartir: ¿Qué es esto?](#) [Puedes utilizar el teclado:](#)
[Corregir](#) [Reproducir](#) [Derechos](#) [+](#) [-](#) [Texto](#) [←](#) [→](#) [Artículo](#)

MÁS INFORMACIÓN:

Fotografía: Josefina Betancor, viuda de Padorno, y su hija Patricia

OTRAS EDICIONES

- Publicado en Edición Impresa en la sección de Babelia
- Versión texto accesible
- Edición de Bolsillo, edición para PDA/PSP ó Móvil
- Edición Impresa en PDF  - 09-04-2011



Lo más visto ...valorado ...enviado

1. Javier Bardem, protagonista de 'La torre oscura'
2. ¿Violencia de qué?
3. Courbet apadrina el realismo catalán
4. España aportará unos 5.000 millones para rescatar a Portugal
5. Cinco imputados y seis implicados por corrupción en las listas del PP valenciano
6. Tiroteo a bordo de un submarino nuclear
7. Casi un millón de hogares en Japón siguen sin electricidad tras el terremoto de 7,1
8. El martillazo de Branagh
9. ¿Turista? no, gracias
10. Red Bull y McLaren, inalcanzables en Sepang

ADSL 19'95^{mes} Hasta Agosto 2012 [Ver más](#) [Listado completo](#)

Última hora

Lo último

- 12:09 Alonso: "Es lo máximo que podíamos conseguir"
- 11:59 Vettel sigue al mando
- 11:51 Tokio comienza a construir un muro para evitar nuevas filtraciones al mar en Fukushima
- 11:43 La mitad de los consejeros del Santander invierte en acciones del BBVA
- 11:38 Djokovic, baja para el Masters de Montecarlo

ADSL 19'95^{mes} Hasta Agosto 2012 [Ver más noticias](#)

Videos Fotos Gráficos



Green se supera - 09:14



Desastre de los Lakers - 09:13



Los Grizzlies se salen - 09:11

cuenta NARANJA **ING DIRECT** [Otros vídeos](#)